

PARAFIA
NAWIEDZENIA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY
W REGNOWIE



Milczącym świadkiem historii Regnowa jest piękny barokowy kościół Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny. W regnowskim kościele historia splata się ze współczesnością, a w niej z poczuciem estetyki, piękna i dobrego smaku. Obecnie istniejący kościół nie jest pierwszym, lecz drugim kościołem zbudowanym w tym miejscu...

RYS HISTORYCZNY

Na początku XVIII w. dzierżawę wsi królewskiej objął Wojciech Lanckoroński, Marszałek Trybunału Królewskiego. W 1744 roku za zgodą Króla Augusta III Sasa dzierżawę regnowską otrzymuje syn Wojciecha, Franciszek z Brzezia Lanckoroński, starosta rawski. On w roku 1764 ufundował obecny kościół na miejscu spalonego w 1762 roku kościoła drewnianego pod wezwaniem Świętego Michała Archanioła, który powstał dzięki Konradowi Mazowieckiemu. Legenda głosi, iż Franciszek Lanckoroński w cudowny sposób uniknął on śmierci na polowaniu w tych okolicach.



O fakcie tym informuje marmurowa tablica umieszczona w ścianie nawy południowej o wymiarach 63 x 95 cm. Zwieńczona groteskową głową w koronie hrabiowskiej. Tablicę ową podtrzymują drewniane, płasko rzeźbione lwy stojące na falistym tronie. Regnowski kościół początkowo był kościołem wchodzącym w skład parafii Cielądz, a od 1333r. staje się parafialnym. Świątynia wzniesiona w stylu późnobarokowym, trzynawowa.

Była konsekrowana przez biskupa kijowskiego Andrzeja Kałuskiego. Autorzy projektu świątyni ani jej budowniczości nie są znani. Prawdopodobnie cegła na budowę była wypalana na górze za Komorowem, a rozstawiana na całej długości drogi służba fundatora podawała ją sobie z rąk do rąk.

Kościół od swojego fundatora i innych osób otrzymał znaczny majątek w postaci złotych przedmiotów i elementów wyposażenia. W czasie księstwa warszawskiego złoto zostaje zarekwirowane przez Napoleona i wywiezione z kościoła na pięciu wozach. Od tego czasu kościół popada w ruinę.

W 1862 roku kilkudziesięcioletnia restauracja kościoła została zakończona. W 1842 roku spaliła się plebania wraz z nią niektóre akta kościelne. W 1860 roku powstaje nowa plebania, wybucha powstanie styczniowe, które odciska na Regnowie i Kościele duże piętno. W czasie I wojny światowej Moskale używali wież kościelnych jako punktu obserwacyjnego, co stało się powodem do tygodniowego ostrzeliwania przez Niemców kościoła. Front znajdował się na rzece Rawce, skąd Niemcy ostrzeliwali kościół w Regnowie trafiając trzykrotnie pociskami artyleryjskimi w wieżę, dzwonicę i nad główne drzwi. W przeciwieństwie do I wojny światowej II wojna nie przyniosła żadnych zniszczeń.

Przez lata posługi duszpasterskiej każdy z księży będących w parafii Regnów zostawił jakiś ślad w pracach przy kościele, a tym samym wpisując się na karty historii.

ZABYTKOWE WNĘTRZE ŚWIĄTYNI

Kościół jest trzynawową bazyliką (bazylika zbudowana jest na planie prostokąta, a kościół na planie krzyża). Fasadę nad wejściem głównym zdobi Oko Opatrzności Bożej. Świątynia jest wzniesiona w stylu późnobarokowym, trzynawowa. Kościół jest wyposażony w pięć ołtarzy. Rokokowy ołtarz główny powstał w drugiej połowie XVIII wieku. W aediculi znajduje się obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem w sukienkach z XVII wieku i koronach z fleronami. W XVIII w. Obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem przykryty został srebrną sukienką.



Od roku 2005 ku czci Matki Bożej z Dzieciątkiem została powołany do istnienia hymn

„Salve Regina” autorstwa ks. Andrzeja Kądzeli. „Salve Regina

Króluj nam w Regnowie

Tu tron Twój Matko

Tu krynica łask

Tu Ciebie czcili nasi praojcowie

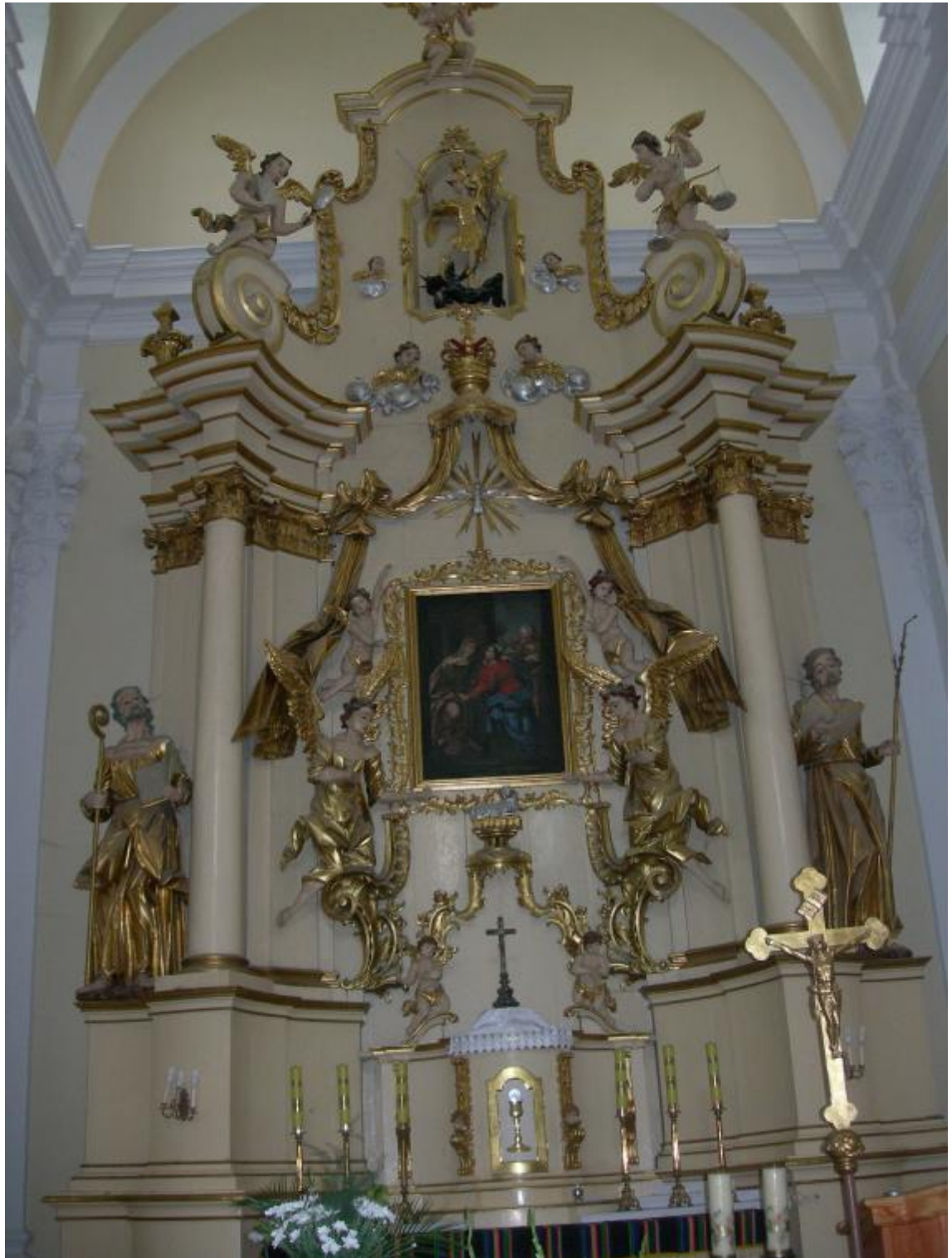
I nam niech świeci twej opieki blask”.

Jego zasuwą jest osiemnastowieczny obraz (przypuszczalnie szkoły włoskiej).

Nawiedzenie św. Elżbiety przez Najświętszą Maryję Pannę.



Całość kompozycji dopełniają monumentalne figury świętych ustawione na flance zewnętrznej. Po prawej stronie figura Aarona (z tym, co przypomina jeszcze kwitnącą łaskę) a po lewej figura św. mężczyzny z księgą (drugiego atrybutu brak – Józef lub Zachariasz?)



W aediculi ołtarza znajduje się wneka z figurą św. Michała Archaniola depczącego szatana. Jest jedynym akcentem łączącym dawny kościół drewniany z ówczesnym.

Na ślimacznicach są figurki aniołków z atrybutami. Aniołek po lewej stronie trzyma zwierciadło a po prawej wagę. Na mencie ustawione jest w drewnianej obudowie metalowe tabernakulum.



Na lewej ścianie łuku tęczowego zwieszona jest ambona w formie łodzi. Jej dno spoczywa na stylizowanych falach, na których jest kotwica – symbol nadziei. Na jej dziobie znajduje się orzeł z rozpostartymi skrzydłami.

Na lewej burcie zawieszona jest rybacka sieć.



Na filarach otwierających nawę główną na nawy boczne znajdują się dwa bliźniacze, rokokowe ołtarze ustawione w zamknięciu naw bocznych. Posiadają mensy w formie sarkofagów, flankowane wysokimi postumentami podzielonymi na dwie kondygnacje na jednej znajduje się polichromowana figura św. Antoniego Padewskiego.



W aediculi ołtarz nawy lewej znajduje się wizerunek Pana Jezusa Ukrzyżowanego otoczony narzędziami męki.



Na filarach kościoła w nawach bocznych są bliźniacze iluzjonistyczne ołtarze.



Wnętrze kościoła zdobią barokowe organy nad, którymi umieszczone jest Oko Opatrzności Bożej.



Najcenniejszy zabytkiem kościoła jest Pieta z XV w. Figura Matki Bożej z dzieciątkiem która została odnowiona .

Zabytkowe obiekty ruchome:

- figura Pana Jezusa Zmartwychwstałego;

- Krucyfiks;
- Monstrancja elektryczna XIX w.;
- Relikwiarz;
- Barokowy kielich;
- Obraz św. Pawła Apostoła.

Miejscowości należące do Parafii Regnów :

- Regnów;
- Podskarbice Królewskie;
- Podskarbice Szlacheckie;
- Nowy Regnów;
- Annosław;
- Kazimierzów;
- Łaszczyn;
- Ryłsk Duży;
- Sowidół;
- Zofianów .

Parafia Regnów posiada dwa cmentarze. Jeden znajduje się w Regnowie, a drugi na Sowidole.

Odpust na Uroczystość Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny odbywa się w ostatnią niedzielę maja a na Uroczystość Św. Michała Archanioła jest w ostatnią niedzielę września.

Obecny Proboszcz Parafii ks. Jarosław. Orliński wprowadził wiele zmian w wyglądzie obejścia parafialnego.

Najnowsze inwestycje dokonywane w kościele:

- wyburzenie starej plebanii**
- zagospodarowanie terenu zielonego wokół plebanii**
- malowanie kościoła wewnątrz**
- renowacja ołtarza Św. Antoniego**
- renowacja zabytkowego krzyża w ołtarzu Św. Krzyża**
- renowacja obrazu Św. Pawła**
- wymiana Ołtarza Soborowego**
- wymiana Ambony Słowa Bożego**
- przystosowanie zakrystii na kaplicę boczną**
- wymiana kinkietów w nawie głównej**
- zmodernizowanie instalacji elektrycznej**
- zainstalowanie ogrzewania nadmuchowego**
- przystosowanie pomieszczenie w wieży na kaplicę pogrzebową**
- ustawienie przed kościołem figurek: Matki Bożej Fatimskiej i Pana Jezusa Miłosiernego**
- zakup ziemi z przeznaczeniem powiększenia cmentarza w Sowidole**
- ułożenie kostki brukowej na terenie cmentarza w Sowidole**
- utwardzenie terenu przy cmentarzach pod parkingi**

TRADYCJE I OBYCZAJE W PARAFII

Niedziela Palmowa- dzieci przynoszą do kościoła własnoręcznie zrobione palmy



Wielki Czwartek- obmycie nóg 12 ojcom dzieci komunijnych



Czas Wielkanocy- Grób i Ciemnica



**Szopka – Boże
Narodzenie**



Jaselka

