

TEMAT:

**DOKUMENTACJA BADAŃ STRATYGRAFICZNYCH
ELEWACJI KOŚCIOŁA P.W. NAWIEDZENIA N.M.P W REGNOWIE**

96-232, REGNÓW 7



INWESTOR: PARAFIA NAWIEDZENIA NMP W REGNOWIE
96-232 REGNÓW 7

PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHIVISION
UL. PIŁSUDSKIEGO 17
96-100 SKIERNIEWICE

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁODZI

MGKON
Konserwacja Zabytków Sp. z o.o.
00-019 Warszawa ul. Złota 7 lok. 18
NIP 525-249-47-19 REGON 142811435
KRS 0000373865 john@mgkon.pl
tel: +48 602 608 385 +48 501 201 909

Włodzi

OPRACOWANIE: MARTA JOHN-KOZIAK
MARZEC 2024

1. KARTA IDENTYFIKACYJNA ZABYTKU I DOKUMENTACJI

NR REJESTRU ZABYTKÓW: Kościół pw. Nawiedzenia N.M.P. w Regnowie objęty jest ochroną konserwatorską przez wpis do rejestru zabytków pod nr 265/197 na mocy decyzji z dnia 27.12.1967r. Dodatkowo kościół posadowiony jest na terenie cmentarza rzymsko — katolickiego, przykościelnego z XIV wieku, który objęty jest ochroną konserwatorską w granicach działki nr ew.310, obręb Regnów, przez wpis do rejestru zabytków pod nr 940A na mocy decyzji z dnia 19.11.1993 r.

RODZAJ: Kościół.

PROJEKTANT: nieznany.

INSKRYPCJE: brak.

DATOWANIE: budynek kościoła został wzniesiony w 1764 r. dzięki fundatorowi — Franciszkowi Lanckorońskiemu, w miejscu dawnego kościoła drewnianego pw. Św. Michała Archanioła, który spłonął dwa lata wcześniej.

LOKALIZACJA: Regnów 7, 96-232 Regnów, działka nr ew. 310, obręb 0019.

WŁAŚCICIEL/UŻYTKOWNIK OBIEKTU: Parafia Rzymskokatolicka p.w. NMP w Regnowie.

PRZEDMIOT PRAC: Badania konserwatorskie.

WYKONAWCA: Pracownia projektowa ARCHIVISION, ul. Piłsudskiego 17, 96-100 Skierniewice.

AUTOR OPRACOWANIA: mgr Marta John – Koziak, dyplom nr 5734 ASP Kraków.

DATA WYKONANIA OPRACOWANIA: Marzec 2024 r.

2. PRZEDMIOT BADAŃ

Badania stratygraficzne – przedmiot badań

Przedmiotem badań konserwatorskich były wyprawy tynkarskie i warstwy malarskie, stolarka drewniana. Zrealizowano badania stratygrafii tynków celem ustalenia pierwotnej kolorystyki. Aktualne odkrywki sondażowe wykonane zostały 6 lutego 2024 roku.

a) **Celem badań jest uzupełnienie brakujących informacji dotyczących składu tynku oraz rozpoznanie pierwotnej kolorystyki obiektu.**

b) **Metodyka prac konserwatorskich**

1. Prace techniczne przy ścianach obiektu - opis metodyki

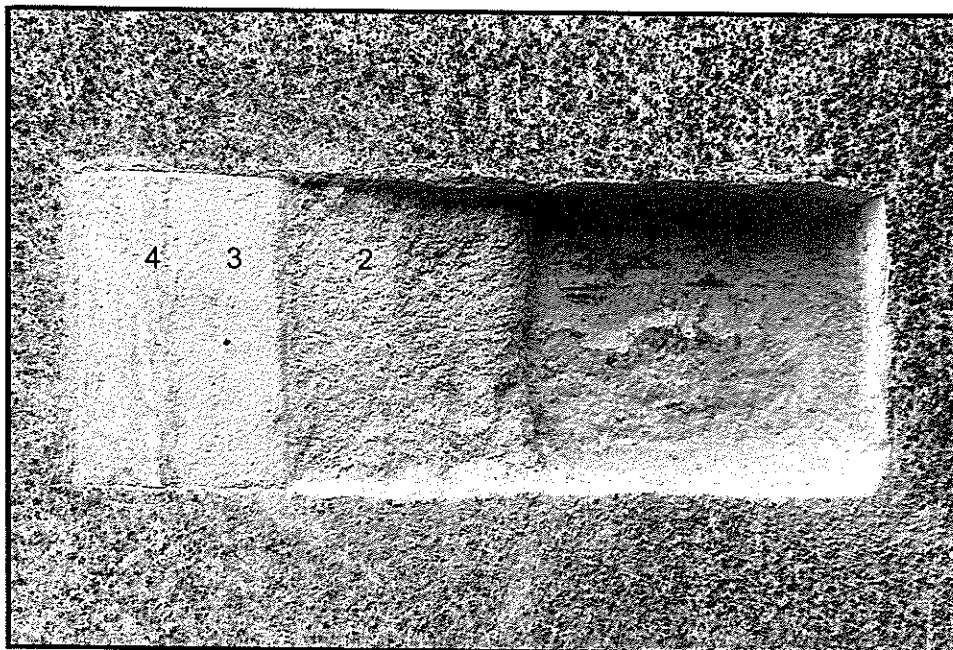
Wykonanie odkrywek sondażowych przy użyciu narzędzi: skalpel, nóż szewski, przecinak.

Odkrywki ponumerowano, a wyniki analiz przedstawiono w formie graficznej za pomocą tabel. Na ich podstawie określono kolejność wypraw tynkarskich i warstw malarskich. Łącznie wykonano 18 odkrywek sondażowych prezentowanych w opracowaniu.

WOJEWÓDZKI OŚRODEK
OCHRONY ZABYTEKÓW
WŁÓDZI

3. BADANIA STRATYGRAFICZNE

ODKRYWKA NR 1 (wyprawy tynkarskie elewacji frontowej).

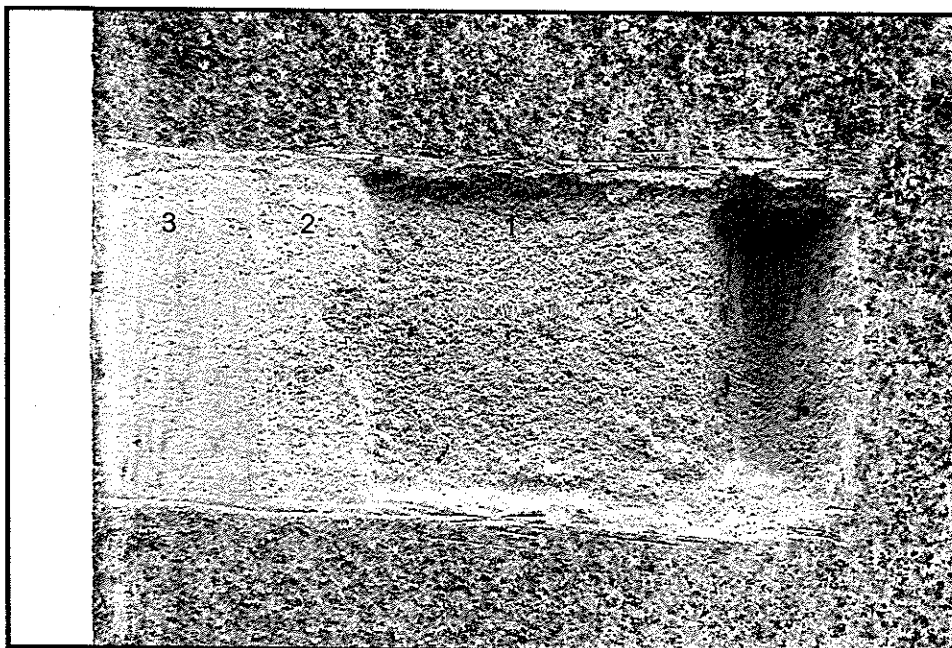


Fot.nr 1 Odkrywka sondażowa tynku elewacji frontowej (zachodniej).

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 1764 r.		cegła	pomarańczowy
2	II - 60/XX w.		tynk wapienno-cementowy	beżowy
3	II - 2008 r.		warstwa wyrównawcza	biały
4			warstwa malarska	żółty

Wnioski: Kościół został otynkowany zaprawą wapienno-cementową w latach 60-tych XX wieku. Prawdopodobnie nie był malowany. Nawarstwienia 3 i 4 pochodzą z czasu remontu świątyni z 2008 roku. Tynk ma grubość ok. 1.5 cm.

ODKRYWKA NR 2 (wyprawy tynkarskie elewacji frontowej).



Fot.nr 2 Odkrywka sondażowa tynku elewacji frontowej (zachodniej).

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 60/XX w.		tynk wapienno-cementowy	beżowy
2	II - 2008 r.		warstwa wyrównawcza	biały
3			warstwa malarska	żółty

Wnioski: Kościół został otynkowany zaprawą wapienno-cementową w latach 60-tych XX wieku. Prawdopodobnie nie był malowany. Nawarstwienia 3 i 4 pochodzą z czasu remontu świątyni z 2008 roku. Tynk ma grubość ok. 1.5 cm.

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
WŁÓDZI

ODKRYWKA NR 3 (wyprawy tynkarskie).

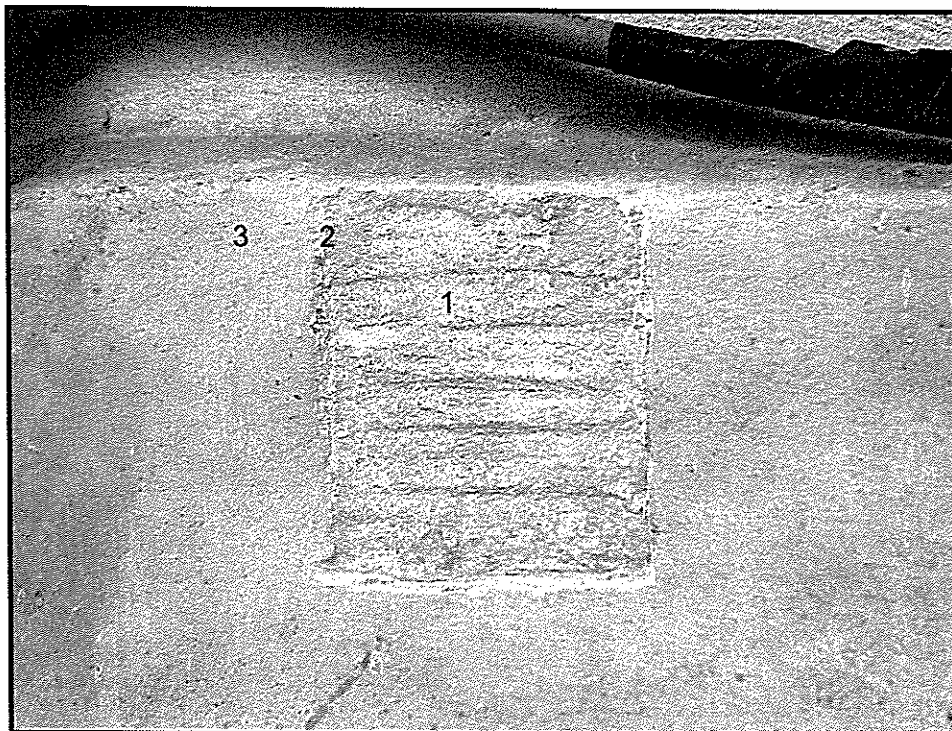


Fot.nr 3 Odkrywka sondażowa tynku elewacji frontowej (zachodniej).

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 1764 r.		cegła	pomarańczowy
2	II - 60/XX w.		tynk wapienno-cementowy	beżowy
3	III - 2008 r.		warstwa wyrównawcza	biały
4			warstwa malarska	żółty

Wnioski: Kościół został otynkowany zaprawą wapienno-cementową w latach 60-tych XX wieku. Prawdopodobnie nie był malowany. Nawarstwienia 3 i 4 pochodzą z czasu remontu świątyni z 2008 roku. Tynk ma grubość ok. 1.5 cm.

ODKRYWKA NR 4 (detal architektoniczny – portal wejściowy).



Fot.nr 4 Odkrywka sondażowa portalu wejściowego. Elewacja zachodnia.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 1764 r.		kamień piaskowiec	szary
2	II - 2008 r.		warstwa wyrównawcza	biały
3			warstwa malarska	żółty

Wnioski: Portal kamienny został pokryty warstwą malarską wykonaną w 2008 roku.

WOJEWÓDZKI OŚRODEK
DOKUMENTACJI

ODKRYWKA NR 5 (wyprawy tynkarskie elewacji północnej).



Fot.nr 5 Odkrywka sondażowa wyprawy tynkarskiej elewacji północnej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 1764 r.		cegła	pomarańczowy
2			tynk wapienno-piaskowy	beżowy
3	II		zacierka cementowa	szary
4	III		warstwa malarska	biały
5	IV		warstwa malarska	ugier

Wnioski: Zachowany fragment tynku wapienno - piaskowego, pozbawiony wymalowań barwnych. Tynk ma grubość ok. 3 cm. Warstwy 3, 4 i 5 są wtórne.

ODKRYWKA NR 6 (wyprawy tynkarskie elewacji północnej).



Fot.nr 6 Odkrywka sondażowa wyprawy tynkarskiej elewacji północnej pod opaską okienną.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 1764 r.		cegła	pomarańczowy
2			tynk wapienno-piaskowy	beżowy
3	II - 2008 r.		tynk cementowo-wapienny	szary
4			warstwa malarska	żółty

Wnioski: Zachowany fragment tynku wapienno - piaskowego, pozbawiony wymalowań barwnych. Tynk ma grubość ok. 3 cm. Warstwy 3 i 4 są wtórne.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
WŁÓDZI

ODKRYWKA NR 7 (detal architektoniczny – baza pilastra).



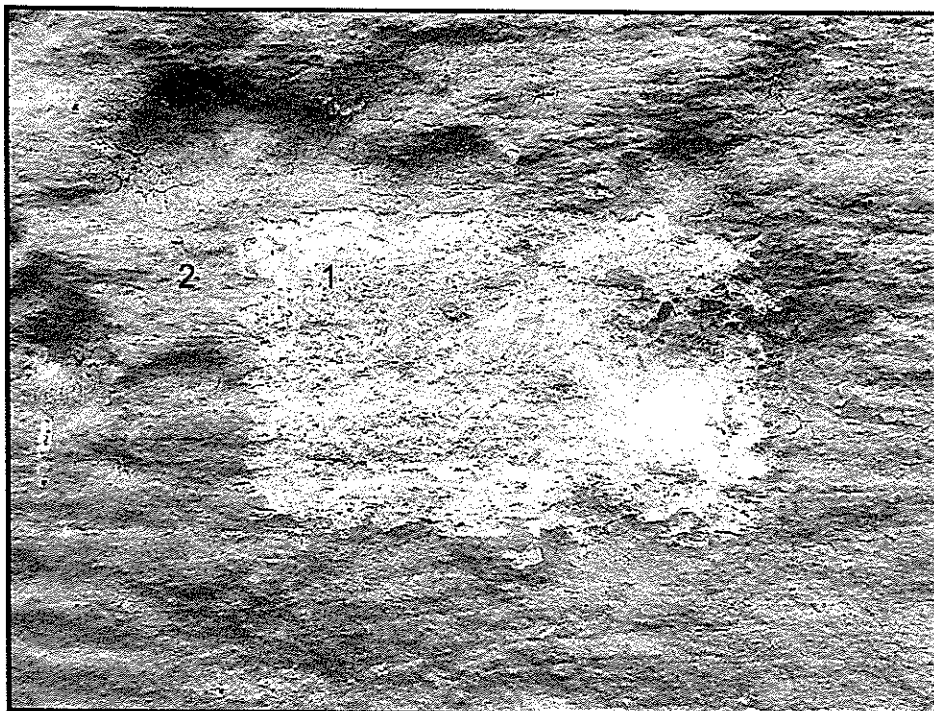
Fot.nr 7 Odkrywka sondażowa detalu architektonicznego elewacji północnej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 60/XX w.		twardy tynk wapienno-cementowy	beżowy

Wnioski: Podłożem jest bardzo twardy tynk wapienno-cementowy, nie wyklucza się dodatku do masy wypełniacza (mielonego kamienia).

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁODZI

ODKRYWKA NR 8 (kamienny cokół elewacji północnej).



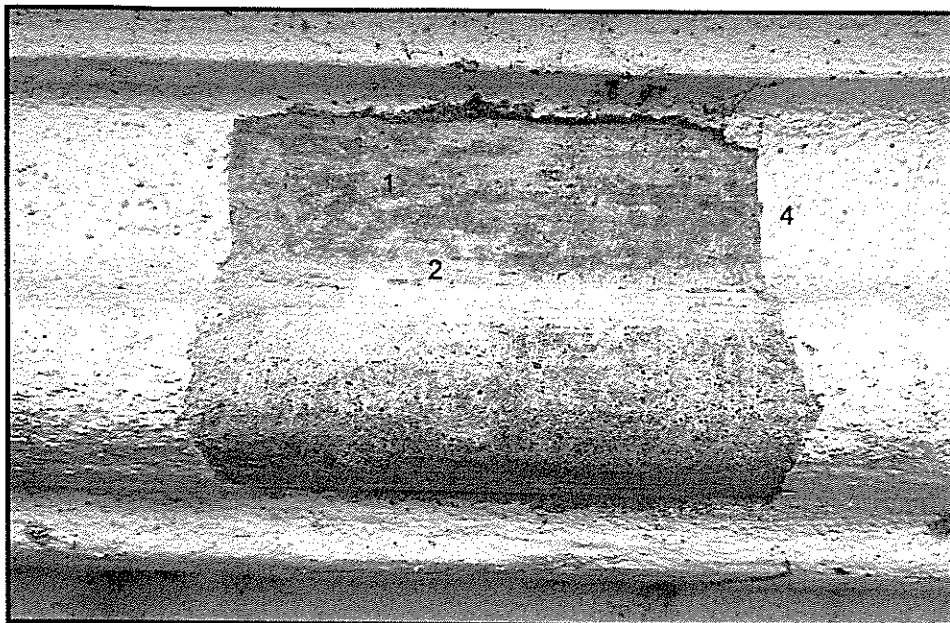
Fot.nr 8 Odkrywka sondażowa cokołu elewacji północnej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 1764 r.		kamień piaskowiec	szary
2	II - 2008 r.		warstwa malarska	jasny brąz

Wnioski: Kamienny cokół został pomalowany farbą elewacyjną w 2008 roku.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁÓDZI

ODKRYWKA NR 9 (belkowanie okna na elewacji północnej).

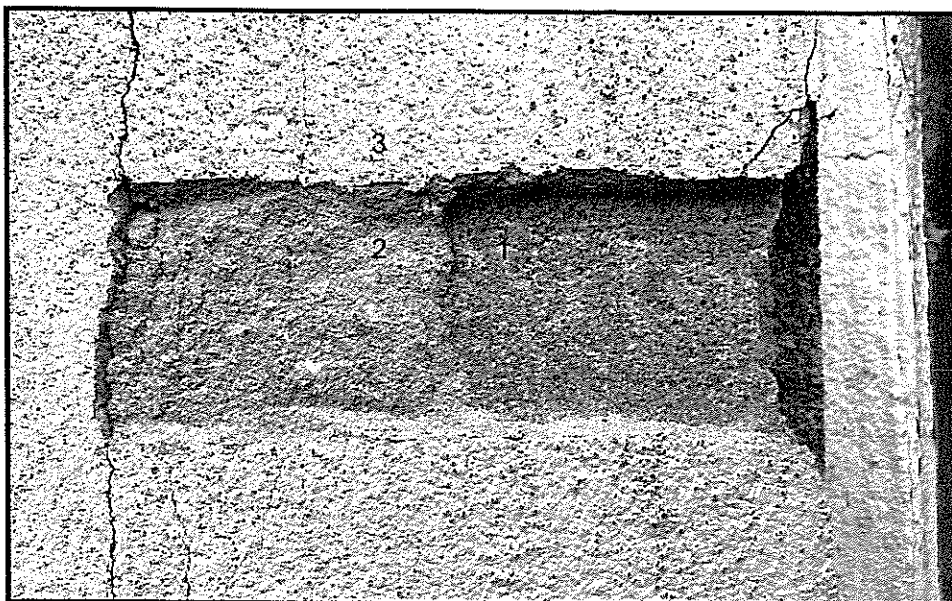


Fot.nr 9 Odkrywka sondażowa detalu architektonicznego (belkowania okna) elewacji północnej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I -60/XX w. (?)		zaprawa wapienno-cementowa	beżowy
2			warstwa farby wapiennej	róż/beż
3	III - 2008 r.		zacierka cementowa	szary
4			warstwa malarska	biały

Wnioski: Belkowanie okna zostało wykonane z zaprawy wapienno-cementowej. Widoczne są śladowe pozostałości farby wapiennej beżowej. Warstwy 3 i 4 są wtórne. Opaski okienne mogły zostać wymienione lub bardzo mocno uzupełnione zaprawą w latach 60-tych XX wieku.

ODKRYWKA NR 10 (belkowanie okna na elewacji północnej).



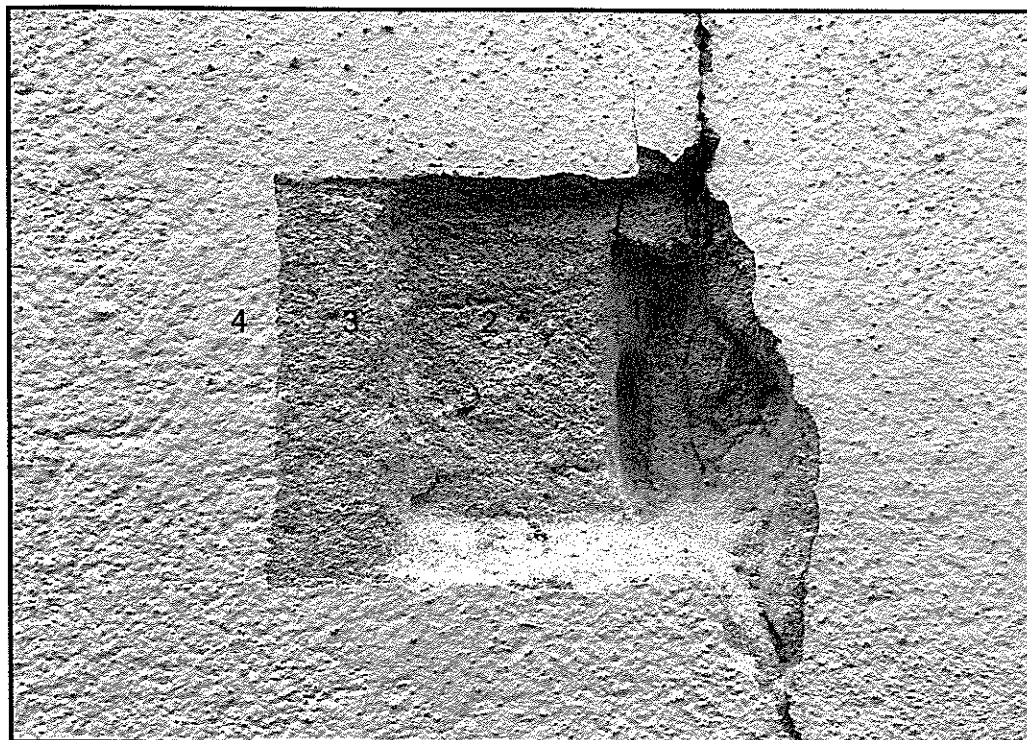
Fot. nr 10 Odkrywka sondażowa detalu architektonicznego (belkowania okna) elewacji północnej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I -60/XX w. (?)		tynk wapienno-cementowy	szary
2	II -2008 r.		tynk wapienno-cementowy	beżowy
3			warstwa malarska	biały

Wnioski: Belkowanie okna zostało uzupełnione zaprawą wapienno-cementową podczas wymiany stolarki okiennej w latach 60-tych XX wieku.

PODSEWODZKIURZĄD
CHRONY ZABYTKÓW
WŁODZI

ODKRYWKA NR 11 (wyprawy tynkarskie elewacji południowej).



Fot.nr 11 Odkrywka sondażowa elewacji południowej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 1764 r.		cegła	pomarańczowy
2	II - 60/XX w.		tynk wapienno-cementowy	szary
3	II - 2008 r.		tynk wapienno-cementowy	szary
4			warstwa malarska	żółty

Wnioski: Kościół został otynkowany zaprawą wapienno-cementową w latach 60-tych XX wieku. Prawdopodobnie nie był malowany. Nawarstwienia 3 i 4 pochodzą z czasu remontu świątyni z 2008 roku.

ODKRYWKA NR 12 (belkowanie okna na elewacji południowej).



Fot.nr 12 Odkrywka belkowania okna na elewacji południowej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I -60/XX w. (?)		tynek wapienno-cementowy	beżowy
2			pobiała	kremowy
3			warstwa malarska wapienna	jasny róż/beż.
4	II - 2008 r.		zacierka cementowa	szary
5			warstwa malarska	biała

Wnioski: Belkowanie okna zostało wykonane z zaprawy wapienno-cementowej. Pierwszą warstwą jest przetarta pobiała wapienna. Widoczne są śladowe pozostałości farby wapiennej różowo-beżowej. Opaski okienne mogły zostać wymienione lub bardzo mocno uzupełnione zaprawą w latach 60-tych XX wieku. Warstwy 4 i 5 zostały wprowadzone podczas prac remontowych w 2008 roku.

WOJEWODZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁÓDZI

ODKRYWKA NR 13 (belkowanie okna na elewacji południowej).



Fot.nr 13 Odkrywka belkowania okna na elewacji południowej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I -60/XX w. (?)		tynk wapienno-cementowy	szary
2			pobiała	kremowy
3			warstwa malarska wapienna	jasny róż/beż
4	II - 2008 r.		zacierka cementowa	szary
5			warstwa malarska	biały

Wnioski: Belkowanie okna zostało wykonane z zaprawy wapienno-cementowej. Widoczne są śladowe pozostałości farby wapiennej blad różowej. Opaski okienne mogły zostać wymienione lub bardzo mocno uzupełnione zaprawą w latach 60-tych XX wieku.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁÓDZI

ODKRYWKA NR 14 (elewacja południowa, stalowa opaska okna).



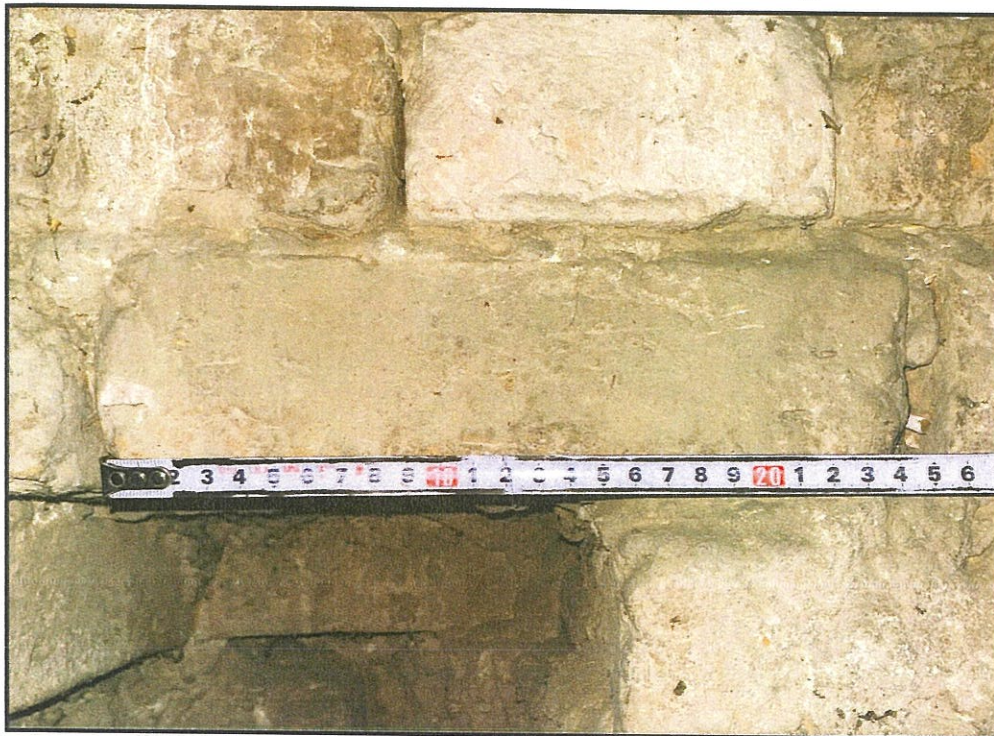
Fot.nr 14 Odkrywka sondażowa okna elewacji południowej.

nr warstwy	faza chronologiczna	oznaczenie graficzne warstwy	charakterystyka warstwy	kolor
1	I - 60/XX w. (?)		stal	szary
2			warstwa malarska	ciemny szary
3			kit szklarski	pomarańczowy
4	II - 2008 r.		warstwa malarska	szary
5			warstwa malarska	biały

Wnioski: Konstrukcja okna jest stalowa, pierwsza warstwa malarska jest ciemnoszara. Przeszklenie okien zostało wymienione.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁODZI

ODKRYWKA NR 15 (mur ceglany wewnętrzny - wejście na dzwonnice).



Fot. nr 15 Odkrywka muru ceglano. Wymiary cegły 24 cm x 7 cm.

ODKRYWKA NR 16 (mur ceglany wejście na dzwonnice).



Fot. nr 16 Odkrywka muru ceglano. Wymiary cegły 24 cm x 7 cm.

ODKRYWKA NR 17 (mur ceglany wejście na dzwonnice).



Fot. nr 17 Odkrywka muru ceglano. Wymiary cegły 13cm x 7cm.

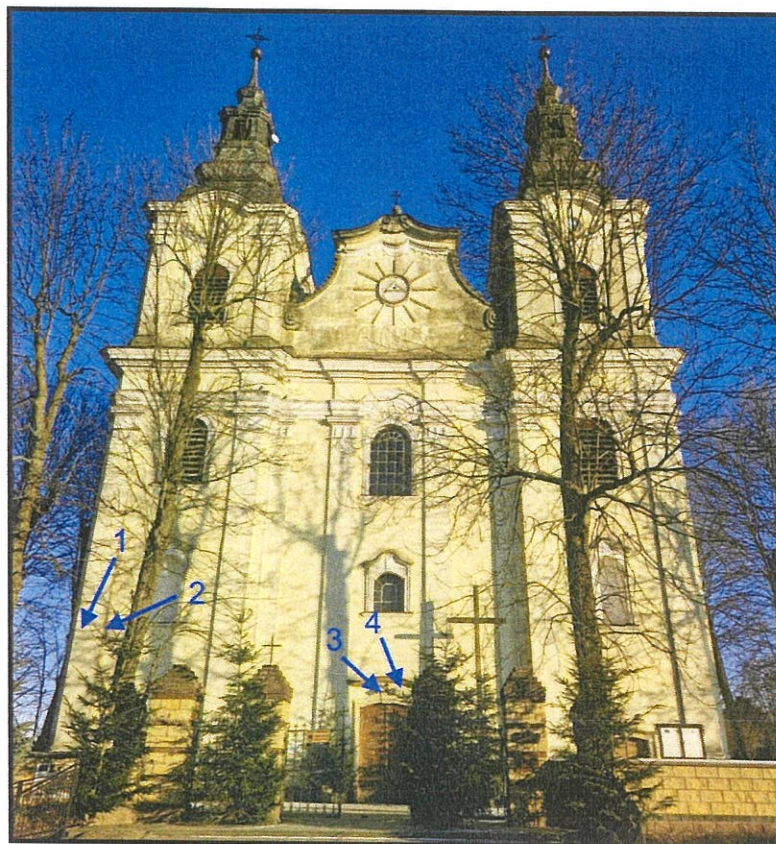
ODKRYWKA NR 18 (mur ceglany wejście na dzwonnice).



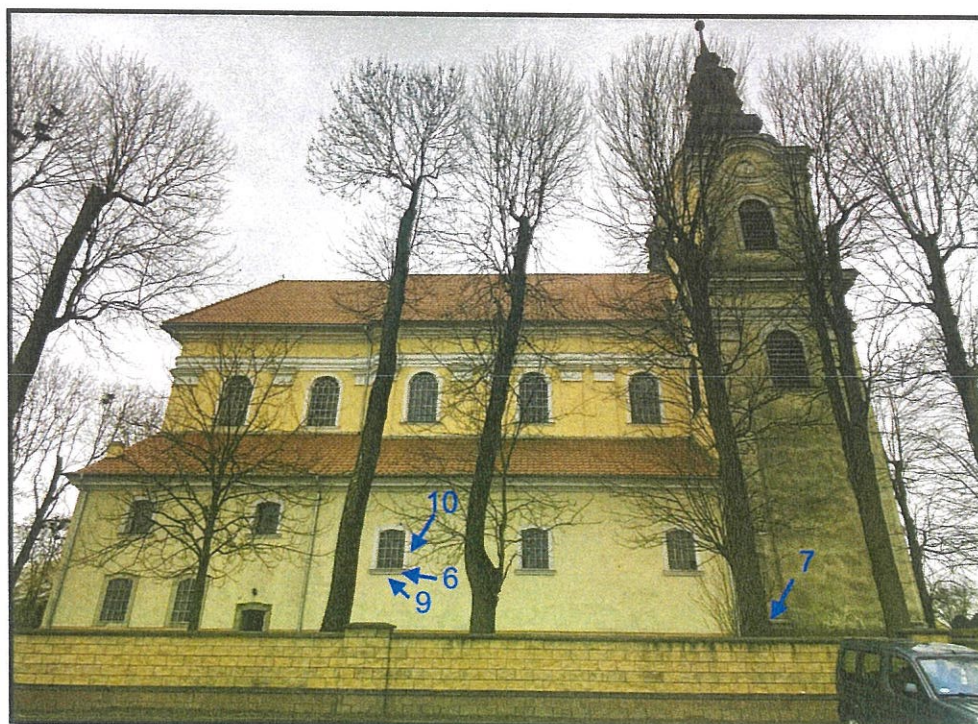
Fot. nr 18 Odkrywka muru ceglano. Wymiary cegły 13cm x 7cm.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁODZI

4. LOKALIZACJA ODKRYWEK NA ZDJĘCIACH BUDYNKU



Fot. nr 19 Lokalizacja odkrywek na elewacji frontowej (zachodniej).



Fot. nr 20 Lokalizacja odkrywek na elewacji północnej.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁÓDZI



Fot. nr 21 Lokalizacja odkrywek na elewacji północnej.



Fot. nr 22 Lokalizacja odkrywek na elewacji południowej.

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
WŁODZI



5. PODSUMOWANIE BADAŃ

Na podstawie przeprowadzonej kwerendy, wizji lokalnej oraz wykonanych odkrywek sondażowych stwierdza się co następuje:

RODZAJ WYPRAW TYNKARSKICH. KOLORYSTYKI ELEWACJI

1. ŚCIANY ELEWACJI – WYPRAWY TYNKARSKIE

elewacja tynk wapienno - cementowy, droбноziarnisty, pierwotnie nie malowany lub pierwotne warstwy malarskie zostały usunięte.

detal architektoniczny: śladowe pozostałości farb wapiennych.

Kolor jasny: tynki gładkie.

Kolor nr: 9298 KEIM (paleta Keim Exclusive)

Kolor beżowy: detal architektoniczny

Kolor nr: 9255 KEIM (paleta Keim Exclusive)

2. DETAL KAMIENNY

ELEWACJA ZACHODNIA

cokół, (trzy nadproża okien), trzy portale kamienne, trzy zwieńczenia okien, zwieńczenie attyki.

NAWA BOCZNA PÓŁNOCNA

cokół, (dwie opaski kamienne), pozostałe elementy wykonane metoda odlewu, portal (wejście do zakrystii)

ELEWACJA WSCHODNIA

cokół, dwa okienka piwniczne, (opaska ślepego okna pod gzymsem - nie została przebadana).

NAWA POŁUDNIOWA

cokół, (dwie opaski kamienne okien zakrystii)

Piaskowiec: w naturalnym kolorze. Dopuszcza się scalenie kolorystyczne powierzchni farbami laserunkowymi.

3. ELEMENTY ŻELIWNE

ELEWACJA WSCHODNIA - 2 żeliwne kraty okienek piwnicznych, 4 żeliwne kraty wewnętrzne okien elewacji północnej, południowej. **Kolor czarny** (NCS RAL 9004)

STOLARKA DRZWIOWA: zawiasy, okucia drzwi, uchwyty drzwi. **Kolor czarny** (NCS RAL 9004).

4. METALOPLASTYKA

Krzyż żeliwny w zwieńczeniu attyki, podstawa krzyża (kula) mogła być złożona galwanicznie.

5. STOLARKA DRZWIOWA

Drzwi dębowe, zachować w naturalnym kolorze drewna, zabezpieczyć zewnętrznym lakierem premium bezbarwnym, satynowym.

ELEWACJA ZACHODNIA - 1 drzwi dwuskrzydłowe, 2 pary drzwi jednoskrzydłowych.

ELEWACJA PÓŁNOCNA - 1 drzwi jednoskrzydłowe.

6. ŻALUZJE DREWNIANE - 4 komplety, zachowane ościeżnice, wymalowane w odcieniu brązu NCS-S-5040-Y30R.

Opr. Marta John – Koziak. Marzec 2024 rok.

